

*r.mv.* 50

*enero - abril 2016*

MISCELÁNEAS

MISCELLANEOUS



Fotografía: Iconografía Antonio Estévez de José Balza.

**CLAUDIA DELGADO SERGENT**

claudisabellads@gmail.com

Instituto de Artes Escénicas y Musicales  
Venezuela

Egresada de la mención Musicología de la Escuela de Artes de la UCV.

Investigó sobre Luis Felipe Ramón y Rivera. Estudia canto lírico con Gaspar Colón. Estudió mandolina en el conservatorio Simón Bolívar y en la Escuela Pedro Nolasco Colón. Grabó mandolinas en el disco de *Los Andes* de Ilan Chester, perteneciente a la colección ganadora de un Grammy: *Tesoros de la música venezolana*. Cantó ocho años con el Estudio Coral Chacao, dirigida por Raúl Delgado Estévez. Integra la agrupación La Parranda, con quienes grabó el disco *Llegó Pacheco*. Cantante de La Pandilla Rucanera, agrupación de música cañonera.

\* \* \*

El 29 de enero de 2016, a las 4:00 pm, la Orquesta Sinfónica del Estado Guárico (OSEG) ofreció un concierto enmarcado en el centenario del nacimiento del reconocido compositor calaboceno Antonio Estévez. El lugar del concierto fue el Consejo Legislativo de Guárico y el director invitado fue Jesús Briceño Marín. Las obras ejecutadas fueron la *Suite n°1 para orquesta de cámara* de Igor Stravinsky, el *Concierto para flauta y orquesta en re mayor* de Carl Reinecke y el *Concierto para orquesta* del maestro Antonio Estévez.

\* \* \*

El 3 de marzo del presente año se llevó a cabo una sesión solemne conjunta entre el Consejo Legislativo del Estado Guárico y el Concejo Municipal de Calabozo como una iniciativa del Comité para la Conmemoración del Centenario de Antonio Estévez en Calabozo constituido, entre otros, por profesores de la Universidad Experimental Rómulo Gallegos, miembros del Ateneo de Calabozo y diversos sectores relacionados con la cultura de esta ciudad. Su orador de orden fue el maestro Miguel Delgado Estévez (sobrino del maestro homenajeado).

\* \* \*

Del 4 al 24 de mayo de 2016, la Universidad Central de Venezuela (UCV), a través del Cediam-UCV, rendirá homenaje al compositor Antonio Estévez con una exposición bibliográfica, en el marco de su centenario. Lugar: lobby de la Biblioteca Central de la UCV.

\* \* \*

Del 22 al 29 de mayo y del 23 al 30 de octubre se realizará el XIX Festival Latinoamericano de Música, en conmemoración del centenario del nacimiento del compositor venezolano Antonio Estévez. Este festival es organizado por la Fundación Musical Simón Bolívar, el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela y la Fundación Circuito Sinfónico Latinoamericano. Algunas de las actividades programadas para este festival tendrán lugar en las salas Simón Bolívar y Fedora Alemán del Centro Nacional de Acción Social por la Música.

\* \* \*

Los días 3, 4 y 5 de junio de 2016, a las 7:00 pm y 5:00 pm, respectivamente, se presentará en la sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño, la obra sinfónico-coral *Cantata criolla* de Antonio Estévez, interpretada por la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, bajo la dirección de Rodolfo Saglimbeni, la Fundación Compañía Nacional de Danza y Ballet y Coro del Teatro Teresa Carreño. Una fusión entre la danza (en los géneros neoclásico, tradicional y contemporáneo) y la magistral obra del eterno músico, maestro y compositor venezolano.

\* \* \*

En la sala Simón Bolívar del Centro Nacional de Acción Social por la Música, el 25 de julio de 2016, a las 4:00 pm, se realizará un concierto en homenaje al centenario de nacimiento del maestro y compositor venezolano Antonio Estévez. El concierto constará de dos partes: En la primera, la Coral Nacional Juvenil Simón Bolívar interpretará un repertorio de obras corales de Estévez, bajo la dirección de Raúl Delgado Estévez (reconocido director coral, quien es también sobrino de Antonio Estévez): *Tríptico ancestral* (*Arrunango*, *Tonada llanera* y *Habladurías*), *Despertar*, *Canción de la molinera* y *Mata del Alma Sola*. En la segunda parte, la Or-

questa Sinfónica Juvenil de los Altos Mirandinos, bajo la dirección de Raúl Aquiles Delgado, interpretará la *Obertura sesquicentenario* de Antonio Estévez, para finalizar –junto a la Coral Nacional Juvenil Simón Bolívar– con la gran obra sinfónico-coral *Cantata criolla*, del maestro compositor venezolano Antonio Estévez, a quien se rinde tributo. Los solistas serán Cristo Vassilaco (tenor) y Gustavo Castillo (barítono).

\* \* \*

En marco del ciclo de conferencias organizado por el Círculo Creativo de Música Contemporánea, en la librería Lugar Común de Altamira, el doctor Daniel Atilano ofrece su conferencia «El mundo virtual de Antonio Estévez». El encuentro está previsto para el 30 de julio de 2016 a las 5:00 pm.

\* \* \*

En la quinta El Cerrito Villa Planchart, el 3 de septiembre de 2016 a las 5:00 pm, tendrá lugar un concierto llamado *Todo Estévez* en el que participarán el maestro Juan Francisco Sans (piano), Cristina Núñez (soprano), Miguel Delgado Estévez (presentador) y Gilda Lamuño (producción y narración).

\* \* \*

El 28 de septiembre de 2016, a las 5:00 pm, Florentino y el Diablo consuman su duelo con los músicos de la Orquesta Sinfónica de Aragua (OSA) en la interpretación de la obra sinfónico-coral *Cantata criolla* del maestro Antonio Estévez. El punto de encuentro es el Teatro de la Ópera de Maracay. Será dirigida por María Teresa Hernández, quien es la directora de la Cátedra Nacional de Dirección Orquestal de Fundamusical Simón Bolívar y es una de las fundadoras de la OSA. El coro estará integrado por el Sistema Coral del estado Aragua –bajo la dirección de Iraida Pineda– y los solistas serán Carlos Enríquez (Florentino) y Darwin Bella (el

Diablo). Este evento es organizado por el Instituto de las Artes Escénicas y Musicales, la Fundación Compañía Nacional de Música y la Federación de Orquestas Sinfónicas Regionales de Venezuela, y constituye el inicio del proyecto Patrimonio Sonoro, orientado a difundir el acervo musical venezolano por medio de un recorrido por el país de obras creadas por referentes nacionales.

\* \* \*

En marco del 80 aniversario del Instituto Pedagógico de Caracas y del centenario del nacimiento del maestro Antonio Estévez, se realizará un concierto con la música del insigne compositor, entre la que destaca la *Cantata criolla*, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Venezuela, el director será Felipe Izcaray y contará con la participación del tenor Idwer Álvarez y el barítono Franklin de Lima. Se realizará los días 28 y 29 de septiembre de 2016, a las 5:30 pm, en la sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño.

\* \* \*

El domingo 13 de noviembre, a las 3:00 pm, en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela (UCV) se ofrecerá el concierto *Todo Estévez* en el centenario de su natalicio. Los músicos participantes serán Cristina Núñez, Noel Rebolledo, Juan Francisco Sans, Daniel Atilano y las agrupaciones Orfeón Universitario (UCV), Voces Oscuras (UCV-Maracay) y la Coral Infantil y Juvenil.

\* \* \*

El martes 15 de noviembre, a las 6:00 pm, en la sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño, se llevará a cabo la gala inaugural de la segunda edición de la Feria Internacional de Música, Fimven 2016. En este evento se interpretará la *Cantata criolla*. Participarán como solistas Idwer Álvarez (tenor) y Franklin de Lima (barítono), la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Coral Nacional Juvenil Simón Bolívar.

\* \* \*

El 19 de noviembre del presente año, a las 5:00 pm, en la Sala de Conciertos de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Unearte, plaza Morelos, Bellas Artes) se ofrecerá un concierto llamado *Recital mixto homenaje al maestro Antonio Estévez* enmarcado en el II Festival Caracas Contemporánea y organizado por el Círculo Creativo de Música Contemporánea.